

# SÍLABO

1 INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA ASIGNATURA						
<b>CÓDIGO ASIGNATURA</b>	1084-01-05		<b>ASIGNATURA</b>	Habilidades lingüísticas y lectoescritoras	<b>CARRERA(S)</b>	Tronco común
<b>PERIODO ACADÉMICO</b>	Segundo semestre 2017		<b>NIVEL</b>	Nivelación	<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR</b>	Formación básica		<b>ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	2	<b>TOTA DE CRÉDITOS</b>	0.8
<b>DISTRIBUCIÓN DEL APRENDIZAJE (HORAS SEMANALES)</b>	<b>TEORÍA</b>	1	<b>LABORATORIO / PRACTICA</b>	1	<b>APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	1
<b>TUTORÍAS (HORAS SEMANALES)</b>	<b>PRESENCIALES</b>	2	<b>VIRTUALES</b>	0	<b>TOTAL DE HORAS (SEMESTRE)</b>	48
PRE-REQUISITOS						
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CÓDIGO</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>CÓDIGO</b>		
N/A	N/A		N/A	N/A		
N/A	N/A					
2 INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LA ASIGNATURA						
DESCRIPCIÓN				CONTEXUALIZACIÓN DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIOS		
<p>La clase de Habilidades Lingüísticas y Lectoescritoras (HLL) introduce a los estudiantes a las prácticas de la lectura y escritura académicas. En general, los estudiantes llegan a la nivelación con una gran deficiencia en las habilidades necesarias para discernir textos escritos para una audiencia universitaria y para producir informes, reportes y ensayos dentro de los parámetros de la escritura académica. HLL trata de solucionar estos vacíos con una práctica semanal de ejercicios de gramática, lectura y escritura, resúmenes de artículos, y con la escritura, edición y análisis de reportes e informes. La metodología de la clase prioriza talleres y proyectos que produzcan al final del semestre la ejecución de un ensayo académico bien estructurado, escrito correctamente y referenciado apropiadamente.</p> <p>HLL propone como objetivos remediar deficiencias comunicativas básicas y desarrollar en los estudiantes hábitos de lectura y escritura útiles para una carrera en la universidad. La lectura universitaria implica la capacidad de interpretar efectivamente una variedad de textos a través de actividades que acompañen el proceso de leer antes, durante y después. Del mismo modo, el desarrollo de habilidades de escritura académica parte desde la revisión de principios gramaticales elementales, hasta llegar a producir textos consistentes con los estándares académicos actuales; es decir que tengan una introducción, un desarrollo y una conclusión, así como también una lista pertinente de referencias bibliográficas, que sigan los formatos propuestos por la APA en su edición más reciente.</p> <p>Adicionalmente, HLL busca impulsar en los alumnos de la nivelación el uso de tecnologías actuales, como diccionarios virtuales y correctores ortográficos para evitar errores innecesarios. Por último, es un objetivo primordial de esta clase que los estudiantes tengan en claro desde el primer día que el plagio es una infracción seria que debe evitarse en todas las instancias de la carrera universitaria y profesional.</p>				<p>La clase de Habilidades Lingüísticas y Lectoescritoras (HLL) se desarrolla en Nivelación, y está destinada a nivelar a los y las estudiantes en los procesos de lectura y escritura académica. Esta materia es esencial en el Plan de Estudios, pues en general, los estudiantes ingresan a la universidad con grandes vacíos en habilidades lectoescritoras, lo que desemboca en que deban enfrentarse a tareas que no pueden realizar, ya que no poseen los conocimientos y habilidades necesarios para ejecutarlas. En Ikiam, los procesos de aprendizaje se realizan con la finalidad de que los alumnos generen pensamiento crítico, y a través de este, puedan desarrollarse en el ámbito estudiantil, y posteriormente en el ámbito profesional, con el fin de que no sean solamente un mero receptor de información. Esta es la base dentro de los procesos educativos de la universidad, por lo que en HLL se hace énfasis en que los alumnos a través de la lectura, escritura y la investigación, puedan generar sus propias ideas, las cuales deber ser plasmadas en un texto académico. El sílabo de esta materia está destinado a que los estudiantes, a través de la lectura y la investigación, exploren diferentes ramas del conocimiento, para así, cuando ingresen a carrera, puedan ampliar sus parámetros de aprendizaje en sus áreas específicas de estudio.</p> <p>Esta materia es fundamental para los estudiantes que recién ingresan a la universidad, pues los contenidos y las metodologías que se imparten en HLL, permiten que los alumnos puedan ingresar a primer semestre con las nociones de lectoescritura académica necesarias para poder realizar investigaciones bibliográficas, informes, resúmenes, ensayos, monografías, y diferentes trabajos académicos.</p> <p>Si el estudiante cumple con los requisitos para aprobar esta materia, estará apto para ingresar a carrera, y ser admitido en Métodos de Investigación y Redacción Científica.</p>		

### 3 INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL		OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
Desarrollar habilidades de lectura y escritura académica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y evaluar textos de forma crítica.</li> <li>- Desarrollar capacidad crítica y analítica en lectura y escritura.</li> <li>- Reconocer características básicas para estructurar ensayos académicos.</li> </ul>			
COMPETENCIAS GENÉRICAS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
Los estudiantes tendrán la capacidad de generar comunicación oral y escrita, a través de la abstracción, análisis y síntesis de textos. Además, adquirirán habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de diferentes fuentes bibliográficas. Conjuntamente, los estudiantes generarán prácticas de compromiso ético referente al plagio		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para comprender, analizar y escribir textos.</li> <li>- Capacidades para buscar información fiable para investigación.</li> <li>- Diferenciar entre plagio y capacidad para generar ideas propias.</li> </ul>			
METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA					
<input type="checkbox"/>	Charlas magistrales	<input type="checkbox"/>	Proyecto de investigación	<p><b>ESCRIBIR APROX MAX 300 PALABRAS</b> Este curso se fundamenta en dar bases teóricas sobre cómo leer y elaborar textos a través de la investigación y el pensamiento crítico, además de como estructurarlos de manera coherente, respetando las normas de gramática, ortografía y sintaxis. Conjuntamente, el alumnado realizará constantes lecturas de diversa índole, con la finalidad de que se relacione con los diferentes tipos de textos, incluyendo textos científicos. Así mismo, los estudiantes desarrollarán continuamente ejercicios de gramática, ortografía y sintaxis, para fortalecer los procesos de escritura. Adicionalmente se harán debates y exposiciones en grupos para generar estrategias de comunicación oral y escrita, además de pensamiento crítico y generación de ideas. La participación en clase de los estudiantes es fundamental, pues se espera una retroalimentación entre docente y alumnos, por lo que también se realizarán talleres en clase, y se hará hincapié en la investigación bibliográfica de fuentes fiables y académicas, con el fin de que los estudiantes conozcan cómo realizar investigaciones de calidad, para redactar sus trabajos sin cometer plagio. La clase tendrá evaluaciones en el transcurso del semestre, además de un examen parcial, un final, y un ensayo individual que será entregado al finalizar el periodo semestral. Se trabajarán talleres para fortalecer la relación entre expresión oral, escrita y lectura comprensiva. Se trabajará en talleres que integren la expresión oral y escrita en relación con la lectura comprensiva. Se trabajarán talleres de lectura trabajando mediante la técnica de preposiciones para desarrollar habilidades de análisis y se pueda profundizar en la lectura y el desarrollo de pensamiento crítico.</p>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>	Redacción científica y técnica		
<input type="checkbox"/>	Diseño y prototipo	<input type="checkbox"/>	Salida de campo Académica		
<input checked="" type="checkbox"/>	Evaluación final	<input checked="" type="checkbox"/>	Talleres		
<input checked="" type="checkbox"/>	Evaluación parcial	<input checked="" type="checkbox"/>	Tareas		
<input checked="" type="checkbox"/>	Exposiciones	<input type="checkbox"/>	Trabajo de campo		
<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación bibliográfica	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo grupal		
<input checked="" type="checkbox"/>	Lectura científica	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo individual		
<input checked="" type="checkbox"/>	Mesas de discusión	<input type="checkbox"/>	Visitas		
<input checked="" type="checkbox"/>	Participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Redacción de textos		
<input type="checkbox"/>	Prácticas de laboratorio	<input type="checkbox"/>	---		
<input type="checkbox"/>	Proyecto de aula	<input type="checkbox"/>	---		
DOCENTE(S)					
NOMBRE	TITULO	ROL	EMAIL	OFICINA	HORARIOS ATENCIÓN
Noemí López	Mgs. en Gobierno de la ciudad	Docente investigadora	<a href="mailto:noemi.lopez@ikiam.edu.ec">noemi.lopez@ikiam.edu.ec</a>	Oficina de docentes E	12 am -13 pm
Jorge Andrade	PhD Español	Docente investigador	<a href="mailto:jorge.andrade@ikiam.edu.ec">jorge.andrade@ikiam.edu.ec</a>	Oficina de docentes B	2 pm – 3 pm
Diana Astudillo	Mgs. en Estudios Sociales	Docente investigadora	<a href="mailto:diana.astudillo@ikiam.edu.ec">diana.astudillo@ikiam.edu.ec</a>	Coordinación de Investigación	10 am- 11 am
Alba Aguinaga	Ms. c. Sociología Política	Docente Investigadora	<a href="mailto:Alba.aguinaga@ikiam.edu.ec">Alba.aguinaga@ikiam.edu.ec</a>	Coordinación de Vinculación	14 pm – 15 pm

# SÍLABO

## 4 INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LA ASIGNATURA

SISTEMA DE EVALUACIÓN				
PARCIAL	COMPONENTE	PORCENTAJE (%)	PUNTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>PRIMERA EVALUACIÓN (APRENDIZAJE COLABORATIVO)</b>	APRENDIZAJE ASISTIDO POR EL PROFESOR	10	1	Talleres y tareas
	PRACTICA DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	10	1	Reportes y exposiciones
	COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	20	2	Examen parcial de medio semestre
<b>TOTAL PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL</b>		40	4	
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN (APRENDIZAJE INDIVIDUAL)</b>	APRENDIZAJE ASISTIDO POR EL PROFESOR	10	1	Talleres y tareas
	PRACTICA DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	10	1	Reportes y exposiciones
	COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	20	2	Examen final
<b>TOTAL SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL</b>		40	4	
<b>EVALUACIÓN FINAL</b>		20	2	
<b>TOTAL</b>		100	10	
FUENTES DE CONSULTA / REFERENCIA				
DETALLE	TIPO DE BIBLIOGRAFÍA	TIPO RECUSO	UBICACIÓN	
1. Andy, P. (2012). <i>Sabiduría de la Cultura kichwa de la Amazonia Ecuatoriana</i> . Universidad de Cuenca. Recuperado el 17 de octubre de 2017.	Complementaria para lectura	Libro	<a href="http://dspace.uceuena.edu.ec/bitstream/123456789/25657/1/1%20Sabidur%C3%ADa%20de%20la%20Cultura%20Kichwa%20T1.pdf">http://dspace.uceuena.edu.ec/bitstream/123456789/25657/1/1%20Sabidur%C3%ADa%20de%20la%20Cultura%20Kichwa%20T1.pdf</a>	
2. Balmes, Z y Gonzáles, G. (2007). <i>Comunicación escrita</i> . México: Editorial Trillas.	Complementaria	Libro	Biblioteca	
3. Fundeu BBVA - Fundación del español urgente. (s/f). Recuperado desde <a href="http://www.fundeu.es">www.fundeu.es</a>	Básica	Página Web	<a href="http://www.fundeu.es">www.fundeu.es</a>	
4. Gómez Torrego, L. (2012). <i>Gramática súper fácil de la lengua española</i> . Barcelona: Espasa.	Básica	Libro	Archivos de la clase	
5. Gómez Torrego, L. (2012). <i>Ortografía súper fácil de la lengua española</i> . Barcelona: Espasa.	Básica	Libro	Archivos de la clase	
6. Grijelmo, Á. (2011). <i>La Gramática Descomplicada</i> . España: Punto de lectura.	Básica	Libro	<a href="https://es.slideshare.net/.../la-gramatica-descomplicada-alex-grijelmo">https://es.slideshare.net/.../la-gramatica-descomplicada-alex-grijelmo</a> Archivos de la clase	
7. Guardiola, D. (2011). <i>Español para la comunicación eficaz 1</i> . México: Editorial Trillas.	Complementaria	Libro	Biblioteca	
8. López, ML, Huerta, J, Ibarra, J y Almazán, K. (2014). <i>Manual básico para la escritura de ensayos</i> . Fundación Sm de Ediciones México, A.C: México.	Básica	Libro	<a href="http://www.inaoep.mx/~cplorg/pdfs/manual_basico.pdf">http://www.inaoep.mx/~cplorg/pdfs/manual_basico.pdf</a> Archivos de la clase	
9. Manual de Escritura Académica. Centro de Escritura y Oratoria. Universidad Adolfo Ibañez.	Básica	Manual	<a href="http://www.uai.cl/images/Manual%20Escritura%20y%20Oratoria%20(II_V_2016).pdf">http://www.uai.cl/images/Manual%20Escritura%20y%20Oratoria%20(II_V_2016).pdf</a>	
10. Real Academia Española. (2017). <i>Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española</i> . Recuperado el 8 de abril de 2017 desde <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>	Básica	Página web	<a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>	
11. Zabala, S. (2012). <i>Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición</i> . Universidad Metropolitana.	Básica	Manual	<a href="http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf">http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf</a> Archivos de la clase	

# SÍLABO

# SÍLABO

#	FECHA	UNIDAD	# HORAS	TEMA	SESIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS Y/O ACADÉMICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1	Clase 1 23-27 oct	1. Gramática, ortografía y sintaxis	2	Introducción a la clase	1	Familiarizarse con el sílabo y las metodologías a usarse en la clase.		Prueba escrita de diagnóstico	
2	Clase 2 30 oct -2 nov	1. Gramática, ortografía y sintaxis	2	Tildes diacríticas	1	Reconocer las reglas para el uso de la tilde diacrítica en el español. Ser capaz de identificar errores en el uso de la tilde y explicarlos	Presentación, taller	Taller de ortografía	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
3	Clase 3 6 -10 nov	1. Gramática, ortografía y sintaxis	2	Sintaxis, signos de puntuación	1	Reconocer las partes de la oración y su uso correcto. Correcta utilización de los signos de puntuación.	Presentación, taller, ejercicios de identificación, ejercicios prácticos.	Taller de signos de puntuación	1, 2, 3, 4, 6, 8
4	Clase 4 13-17 nov	2. El texto y sus características	2	Conectores El párrafo Tipos de párrafo	1	Utilizar correctamente los conectores oracionales y entre párrafos Reconocer y diferenciar tipos de párrafos. Elaborar párrafos	Presentación, ejercicios de identificación, ejercicios prácticos.	Taller de conectores	1, 2, 3, 4, 6, 8
5	Clase 5 20-24 nov	2. El texto y sus características	2	El párrafo (estructura, cómo se elabora) Idea principal y secundarias de un párrafo	1	Estructurar un texto a través de párrafos Elaborar párrafos	Presentación, taller, ejercicios de identificación. Ejercicios de escritura	Taller de párrafos	1, 3, 5, 6, 8
6	Clase 6 27 nov – 1 dic	2. El texto y sus características	2	Coherencia y cohesión en los textos a través de los párrafos La importancia de una redacción sólida, concisa y coherente	1	Elaborar párrafos claros, concretos y precisos	Presentación, taller, ejercicios de identificación. Ejercicios de escritura	Tarea, prueba corta en la próxima clase	1, 3, 5, 6, 8
7	Clase 7 11-15 dic	3. El ensayo académico	2	Breve introducción al ensayo académico Cómo elaborar un texto expositivo Estrategias discursivas Plagio	1	Aprender, reconocer y utilizar estrategias discursivas en un texto expositivo Identificar un ensayo académico, cuáles son sus características y su estructura, y diferencia con otro tipo de textos	Presentación, taller, discusión	Tarea, prueba corta en la próxima clase	1, 3, 5, 6, 8
8	Clase 8 18-22 dic	3. El ensayo académico	2	¿Cómo seleccionar un tema para un ensayo académico? Cómo organizar las ideas Cómo se estructura un ensayo Plagio	1	Identificar las partes de preparación del ensayo académico, observando los errores más frecuentes y las consecuencias del plagio.	Presentación, taller, discusión	Seleccionar un tema para el ensayo	1, 3, 5, 6, 8

# SÍLABO

<b>9</b>	Clase 9 8-12 ene	3. El ensayo académico	2	Fuentes bibliográficas e investigación: bases de datos y fuentes académicas confiables	1	Identificar métodos de investigación, uso de bases de datos y buscadores académicos mediante un ejercicio práctico que permita elegir un tema para un ensayo	Presentación, taller, discusión, identificación	Taller en clase de bases de datos	1, 6, 7, 9
<b>10</b>	Clase 10 15-19 ene	3. El ensayo académico	2	Plagio Plagio vs producción Formato APA sexta versión: citas y referencias de citas	1	Conocer qué es plagio, cuándo se lo comete y sus consecuencias en el mundo académico y profesional	Presentación, taller, identificación, ejercicio de escritura	Prueba de medio semestre próxima semana	1, 6, 7, 9
<b>11</b>	Clase 11 29-2 feb	4. El ensayo académico expositivo	2	Formato APA sexta versión: referencias bibliográficas	1	Aprender el uso del formato APA sexta versión en ensayo académicos	Presentación, identificación, ejercicio de escritura	Taller de formato APA	1, 6, 7, 9
<b>12</b>	Clase 12 5 -9 feb	4. El ensayo académico expositivo	2	El ensayo académico expositivo: estructura y características Tesis expositiva: ¿Cuál es su papel en el ensayo expositivo? Estructura de la tesis expositiva	1	Reconocer la estructura de un ensayo académico	Presentación, identificación.	Esquema de ensayo	1, 6, 7, 9
<b>13</b>	Clase 13 12- 13 (vacación) 14-16 feb	4. El ensayo académico expositivo	2	Tesis expositiva Estructura de la tesis expositiva y su desarrollo en el ensayo	1	Estructurar una tesis expositiva	Taller, discusiones y debates en clase	Tesis para el ensayo final	1, 6, 7, 9
<b>14</b>	Clase 14 26 feb-2 marzo	4. El ensayo académico expositivo	2	Ensayo expositivo	1	Redactar la tesis y el desarrollo de un ensayo expositivo	Taller individualizado para revisión de borrador de ensayo Revisión por pares	Borrador del ensayo final	1, 6, 7, 9
<b>15</b>	Clase 15 5 – 9 marzo	4. El ensayo académico expositivo	2	Ensayo expositivo	1	Redactar las conclusiones del ensayo expositivo	Taller individualizado para revisión de borrador de ensayo	Borrador del ensayo final	1, 6, 7, 9
<b>16</b>	Clase 16 12 – 16 marzo	4. El ensayo académico expositivo	2	Ensayo expositivo	1	Redactar el ensayo académico haciendo uso de normas en formato APA sexta versión	Taller, revisión	Entrega del ensayo final Examen final la siguiente semana	1, 6, 7, 9

# SÍLABO

6 COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN			
<b>UNIDAD Y TEMA DEL SILABO AL QUE CORRESPONDE</b>		Unidad 4: el ensayo académico	
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>		Seleccionar y delimitar el tema, Investigar, escribir	
CARÁCTER DEL PROYECTO	PROCESO DEL CONOCIMIENTO	DESCRIPCIÓN	PRODUCTO EVALUABLE
<input checked="" type="checkbox"/> Exploratorio <input type="checkbox"/> Descriptivo	Indagación	Los estudiantes deben definir su tema de investigación, sin embargo, estos deben centrarse en las áreas de investigación de Ikiam: agua, energía, salud humana y biología. La información para la realización del proyecto de investigación final (ensayo expositivo) se la realizará a través de la investigación en diferentes tipos de fuentes bibliográfica en un proceso sistemático que se realizará en todo el semestre, con el fin de garantizar los fundamentos teóricos de la investigación.	El proceso de investigación dará como resultado un ensayo académico expositivo de entre dos a cuatro páginas, con una tesis clara, un mínimo de tres fuentes bibliográficas, estructurado en formato APA sexta versión, cumpliendo con todos los estándares gramaticales, ortográficos y de ética de investigación y producción, es decir, que no se cometa plagio.
	Exploración	La información obtenida deberá ser sistematizada definiendo que fuentes de las que han sido consultadas son pertinentes con el tema de la investigación, para construir conocimientos que la sustenten, y que cumplan con los requerimientos de ser fuentes bibliográficas académicas fiables. Una vez realizado este paso, los estudiantes tienen que estructurar una tesis expositiva y un esquema de ensayo para organizar la información.	
	Organización	Una vez realizada toda la investigación bibliográfica, la información seleccionada debe ser estructurada en un ensayo académico con ideas propias, que contenga un título, introducción, desarrollo y conclusiones, y que además cumpla con formato APA 6ta versión con citas, referencias y un mínimo de fuentes bibliográficas.	

7 INFORMACIÓN ESPECIFICA SOBRE LA ASIGNATURA		
ELABORADO POR: (DOCENTE)	REVISADO POR:	APROBADO POR: (COORDINADOR ACADÉMICO)
<b>NOMBRE:</b> Noemí López, Jorge Andrade, Alba Aguinaga, Diana Astudillo	<b>NOMBRE:</b> María Soledad Solórzano	<b>NOMBRE:</b> Escriba aquí
<b>FECHA:</b> viernes 15 de septiembre 2017	<b>FECHA:</b>	<b>FECHA:</b>

## INFORMACIÓN TRANSCENDENTAL

- Todo trabajo en el que se evidencie plagio, será considerado como inaceptable, y representa una nota de cero. El plagio es entendido como una acción de deshonestidad académica.
- Es necesario que todos los estudiantes revisen el Reglamento de Régimen Disciplinario para Docentes, Investigadores/as y Estudiantes de la Universidad Regional Amazónica IKIAM.
- No se aceptan trabajos atrasados, solo se aceptarán esta clase de trabajos si es que existe una justificación emitida por la universidad.
- Todos los trabajos deben cumplir con el formato de entrega, caso contrario no serán aceptados.
- Por cada falta ortográfica serán bajados 0,2 puntos.
-